

CONTEXTO

Maceió ■ Alagoas ■ DOMINGO, 22 de abril de 2012

UM PEQUENO BILHETE SOBRE UMA RUA EM PENEDO

Estamos desenvolvendo um trabalho de documentação sobre Penedo e nosso destaque é a memória da Rua da Penha. Sem dúvida, é um trabalho que passa por nossa vida pessoal, desde que fomos criança naquele pedaço da cidade. Contexto presta hoje, uma homenagem à cidade de Penedo e convida para esta espécie de crisma da Rua da Penha, este ente maravilhoso do urbano penedense. Este trabalho, graças ao Professor Sérgio Onofre, teve condições

de se desenvolver com a participação de duas alunas de turismo da Universidade Federal de Alagoas, campus daquela cidade: Laissa Maria da Silva e Francismara Costa Torres. Ambas são a coluna mestra de nossa edição e merecem o nosso reconhecimento e o nosso elogio pelo modo sério como encararam este grande exercício de evocação que anda na fronteira entre uma etnografia urbana visual e a imagem como relação histórica e estimulante da evocação. Este número bem poderia chamar-se Rua da Penha: evocação nº 1.

Sérvio de Almeida



Francismara
Costa Torres,
aluna de turismo

Laissa Maria
da Silva, aluna
de turismo