



CABEÇA FEITA

ALEX CERQUEIRA ENTRE OS JOVENS TALENTOS DO
BEAUTY EM ALAGOAS
POR JAMES SILVER

Do alto de seus 26 anos, Alex Cerqueira Lopes já é professor Especialista em Maquiagem da Ufal, mas da aula mesmo é de humildade e profissionalismo, pois já foi o tempo – que nunca deveria ter existido – onde os profissionais do beauty eram caricatos e dados a crises de estelismo.

Vencedor do prêmio nacional de maquiagem Celebrities 2011, o jovem foi palestrante no último congresso nacional de maquiagem no Hair Brasil, em Sampa.

Trabalhando com maquiagem social, com foco especial para noivas, publicidade e cinema, Alex assinou o novo clip de Júnior Almeida com o cantor Ney Matogrosso, a make da cantora Gal Costa – em sua última visita a Maceió – e do videoclipe "Garoto invisível" da banda Palhaço Paranoide. Além de trabalhos conceituais, artísticos e de efeitos especiais publicados em revistas locais, já foi notícia nas nacionais Make up Professional, Profissão Beleza e Viva Beleza. Quer mais?!? Fez o beauty de espetáculos com o musical "Os gatos: uma noite felina", "Dorotéia" de Nelson Rodrigues e "Baião de dois", do Coretfa.

Como surgiu o interesse pela profissão de beauty artist?

Sempre me senti artista. Sou formado em teatro pela Universidade Federal de Alagoas e, durante os cursos da graduação e curso técnico de Formação do Ator, pela necessidade em cena, comecei a experimentar a maquiagem em mim e nos demais atores. Bem antes disso, quando criança, já me destacava com desenhos e pinturas nas

escolas, até que um dia descobri as paletes de sombra da minha mãe e substituí os habituais lápis de cor por maquiagem para pintura dos meus trabalhos escolares. Depois me via na preparação das festas maquiando minha mãe, minhas tias... minhas primas... amigas... até que percebi que tinha passado de um hobby para profissão, e por ser profissão precisei me profissionalizar. Buscar técnicas e aprimorar técnicas.

Você prefere maquiar ou fazer cabelos?

O cabelo é a moldura do rosto, mas a maquiagem é minha grande paixão. Poder destacar o que tem de melhor, remodelar o rosto a favor da beleza me encanta mais a cada trabalho.

Como se inspira?

As tendências estudadas sempre, o estudo da anatomia da face da cliente, minha inspiração nos trabalhos comerciais surge após uma sintonia com a cliente: Gosto do cliente, minha visão de acordo com a proposta do que vai se vestir: texturas, cores, brilho, o conjunto no fim de tudo deve comunicar uma única mensagem!

Da pra viver bem da profissão em Alagoas?

Não tenho do que reclamar, o mercado da beleza está a cada dia sendo mais valorizado. Hoje, sou professor de Maquiagem da Universidade Federal de Alagoas- UFAL.

Quais suas musas?

Pergunta mais difícil, não consigo me recordar de muitos nomes. Mas Xuxa, Gisele Bündchen, Isabela Fontana e Alessandra Ambrósio.