

RESPEITA JANUÁRIO

O projeto Quinta no Arena coloca crianças no palco - com o musical Lua - para homenagear Luiz Gonzaga e de quebra a alegria, cultura e beleza do povo nordestino

O Nordeste é um lugar de contradições. Sofrido, seco, repleto de pessoas que vivem na miséria é ao mesmo tempo dono de uma paisagem avassaladoramente bonita, rico em tradições e manifestações culturais e dono de um povo festeiro, afetuoso e alegre. E por isso mesmo, este ano o povo nordestino está em festa, já que este ano é comemorado o centenário de nascimento de um homem que reunia todas as características de ser nordestino: Luiz Gonzaga.

E um pedaço dessas tradições, festas e de Luiz Gonzaga será representado no musical Lua, que reunirá crianças de 6 a 11 anos da Escola Madre Blanche. A ideia é reviver o dia a dia do Sertão nordestino, cantando suas flores, cores e belezas, lembrando o trabalho nas feiras,

festejando a chuva, rezando quando o sol inclemente castiga a terra.

O olhar poético da diretora Linete Matias leva à cena uma estética lúdico-contemporânea, retratando a fuga da seca, quando não há chuva regando a terra e falta água pra beber; os desafios enfrentados no Sul do Brasil; a vida pela música e o retorno à terra natal no dia de São João ao saber que a chuva voltou a cair no Sertão.

A magia cênica proporciona a transformação dos estudantes-artistas em Sol, Lua, pássaros, cavalos e bois, ampliando a paixão que o Velho Luiz demonstra nas 15 músicas selecionadas para esse trabalho, dentre elas Feira de Caruaru, Acauã, 1700, Sabiá.



ANSIOSO

O "LUA" é o terceiro Musical que o Centro de Estudos Madre Blanche realiza, todos com direção de Linete Matias, formada em Artes Cênicas pela Ufal, educadora popular pela Escola Viva Olha o Chico e integrante do Grupo Caçuá de Piaçabuçu -AL. Em 2009 crianças de 8 a 11 anos encantaram o público cantando e interpretando os clássicos da Bossa Nova com o "Musical Meninas na Bossa" e no ano de 2010, o musical "Tropicalismo é show" lotou duas seções no Teatro Jofre Soares no Sesc-AL.

LUIZ GONZAGA

Nascido Luiz Gonzaga do Nascimento e conhecido como O Rei do Baião, Luiz Gonzaga foi uma das mais completas, importantes e inventivas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo, levou a alegria das festas juninas e dos forrós pé de serra, bem como a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o Sertão nordestino, para o resto do país, numa época em que a maioria das pessoas desconhecia o baião, o xote e o xaxado.

Admirado por grandes músicos, como Dorival Caymmi, Gilberto Gil, Raul Seixas, Caetano Veloso, entre outros, o genial instrumentista e sofisticado inventor de melodia e harmonias, [3] ganhou notoriedade com as antológicas canções "Baião" (1946), "Asa Branca" (1947), "Siridó" (1948), "Juazeiro" (1948), "Qui Nem Jiló" (1949) e "Baião de Dois" (1950).

SERVIÇO

Musical Lua

O que: Musical Lua, em homenagem a Luiz Gonzaga
Onde: Projeto Quinta no Arena, no Teatro de Arena
Quando: Amanhã, às 19h, e na próxima quinta-feira

