

DANÇA

Espetáculo Encontros continua na Pinacoteca da Ufal

O espetáculo de dança “Encontros”, da Cia dos Pés, continua sua temporada, amanhã, na Pinacoteca da Ufal, na Praça Sinimbu. A apresentação começa às 19h, com entrada gratuita.

Após realizar apresentações no Teatro Deodoro e em escolas públicas de Maceió, esta temporada está acontecendo com entrada franca. Entretanto, o grupo pede a doação de 1 kg de alimento não perecível.

O espetáculo Encontros marcou o início de um novo ciclo da Cia dos Pés, celebrando o encontro das pessoas que integram esse novo elenco da Cia e tornando este fato o próprio ponto de partida para a criação. No centro do processo de criação as seguintes questões: Estar consigo /Estar com o outro / Acreditar que o encontro entre diferenças potencializa a criação /Compor imagens poéticas.

Da busca por encontrar no corpo e no movimento possíveis respostas para essas questões surge o espetáculo de dança Encontros, que tem bailarinos em cena, numa concepção e direção de Telma César, e que parte para apresentações em um outro espaço tão propício a receber a arte produzida em Alagoas, como a Pinacoteca, numa temporada sempre às quintas-feiras, começando nesta semana.

COMPANHIA DOS PÉS
A Companhia dos Pés foi

criada em 2000 em Maceió, sob a direção de Telma César. Tem como principal interesse o desenvolvimento de processos investigativos para a produção de conhecimento em dança, sobretudo, na forma de espetáculos.

As principais referências para o desenvolvimento desses processos são sistema Laban, educação somática e danças tradicionais e populares do Brasil. Dentre os trabalhos realizados destacam-se: Pé, Umbigo e Coração (Contemplado com a Lei Municipal de Cultura em 2000, apresentações em Maceió e em São Paulo – Sesc), Variações para café com pão (Rumos Dança 2000/2001 do Instituto Itaú Cultural), Yerma Maria da Silva (2003), Tudo está por começar (Cemitério Campo Santo Parque das Flores, 2005), Ciranda Branca (Cemitério Campo Santo Parque das Flores, 2006), Projeto Poética da Cidade (Prêmio Klauss Vianna de Dança Funarte 2008), do qual emergiu as seguintes obras: Miami dos Mendigos (2008), Qual é a história que você quer que eu conte (2009), Dentrofora-adentro (2010). Azulquente (Prêmio Artes Cênicas na Rua Funarte 2010), Encontros (Prêmio de Estímulo as Artes Cênicas da Secretaria de Estado da Cultura de Alagoas 2010). Em 2011 a Cia foi contemplada com o Prêmio Procultura de Estímulo ao Circo, Dança e Teatro (Edição 2010).