

Diteal realiza oficina de Maquiagem Cênica

Uma parceria entre a DITEAL – Diretoria de Teatros de Alagoas, FUNARTE, SECULT e Proex UFAL realiza entre os dias 26 e 30 de agosto a Oficina de Maquiagem Cênica, com o make up artist Fagner Carreiro, na antiga Reitoria da Ufal, na Praça Sinimbú.

As inscrições estão abertas até amanhã, para duas turmas: uma entre 09h e 11h da manhã e outra entre 13h e 15h da tarde. Para se inscrever, basta enviar um breve currículo e um contato telefônico para o email da DITEAL (dacdeodoro@gmail.com).

Há 11 anos, Fagner Fernandes Carreiro vem desenvolvendo um trabalho através da história da moda e ganhando destaque no ramo de beleza e estética, dentro do seguimento de maquiagem e hair-style. Versátil, suas especializações vão de maquiagem social à maquiagem artística, além de eventos de moda, teatro, cinema, circo, televisão e caracterização em geral.

Por sempre estar “antenido” com a moda e trazer uma baga-

gem grande em seu currículo, Fagner tornou-se um dos poucos profissionais “visagistas” no país. Este conceito trabalha uma imagem personalizada, valorizando características próprias e seguindo o princípio de que cada indivíduo tem sua beleza.

Além disso, o estilo define aqueles que alcançaram “nível superior” em maquiagem, com um grau de técnica e conhecimento que foge do padrão clássico da beleza, criando trabalhos lúdicos, resgatando décadas e caracterizando personagens. Nos últimos anos, Carreiro tem trabalhado para difundir o conceito no Brasil, chegando a ministrar curso na USP-Universidade em São Paulo.

Entre seus principais trabalhos, Fagner assinou o primeiro desfile na América Latina da marca americana “Ed Harry”, em 2008. Em 2010, assumiu a criação de caracterização do musical “A Fantástica Fábrica de Natal”. Já em 2011, o artista embarcou para Hollywood, em Los Angeles, onde se formou em efeitos especiais na Cinema Make-up School.