



CISCOS

Ao unir a poesia do cubano Manoel de Barros às formas criadas por Seu Manuel, artesão do povoado da Ilha do Ferro, no município alagoano de Pão de Açúcar, o artista visual Pedro Lucena criou 18 desenhos que propõem um diálogo entre esses dois universos. Exposta pela primeira vez em Portugal, na cidade do Porto, a série Ciscos ganha mostra na Pinacoteca Universitária, onde pode ser vista até o dia 25 de janeiro. A entrada é franca.

Pinacoteca Universitária.
Pç. Visconde de Sinimbu,
206, Centro. Visitação:
até 25 de janeiro;

seg., qua. e sex., das 0h30
às 12h30 e das 14h às
18h; ter. e qui., das 08h30
às 12h30 e das 14h às
20h. Entrada franca. Mais
informações: 3221-7230.