

## JARAGUÁ. Evento ocorre no Centro de Exposições Ruth Cardoso

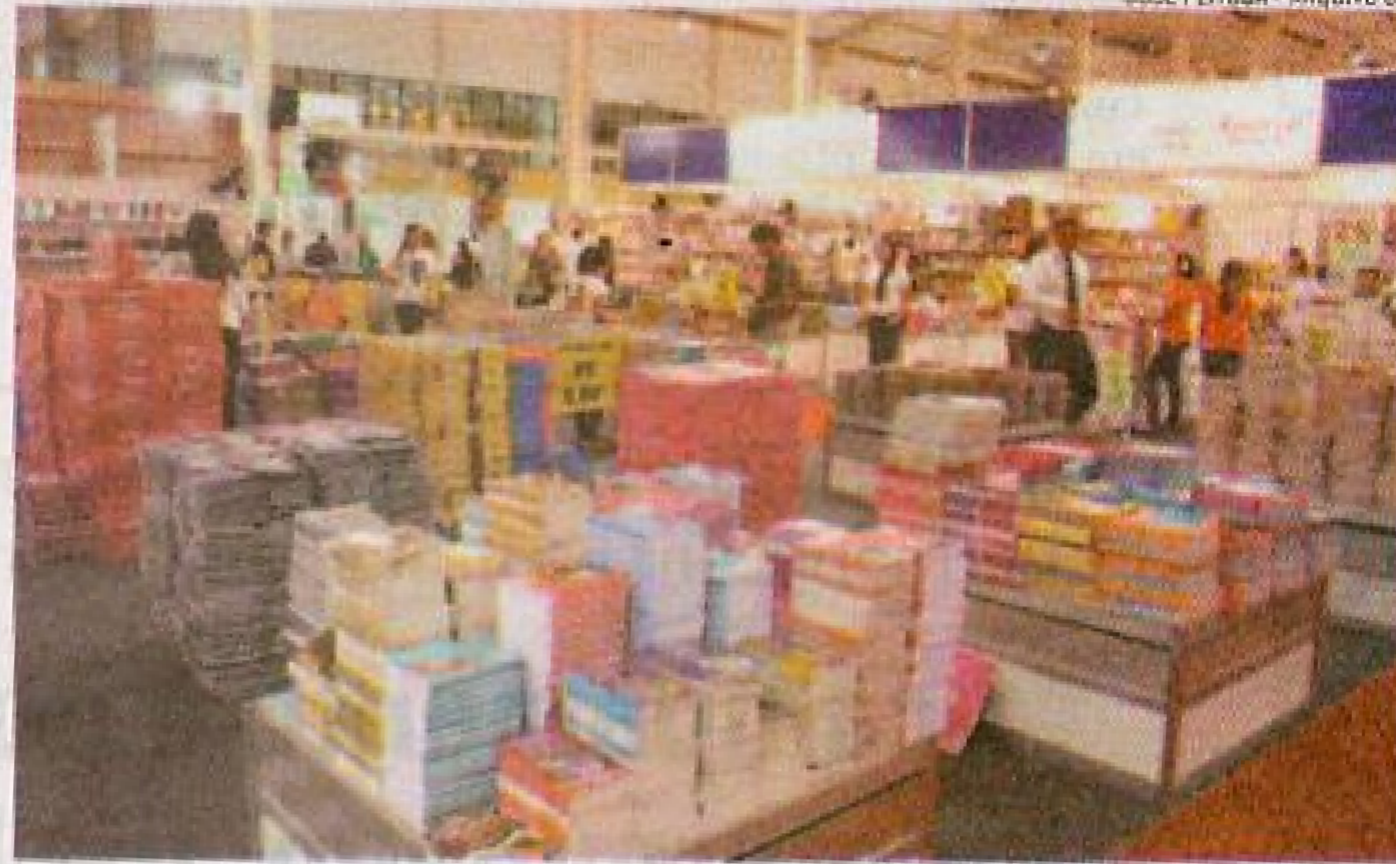
# Começa hoje a 6ª Bienal do Livro

DA REDAÇÃO  
COM ASSESSORIA

Tem início às 18h desta sexta-feira, em Maceió, a 6ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas. O evento acontece no Centro de Exposições Ruth Cardoso, em Jaraguá, e o acesso ao local é livre. Para celebrar o entrelaçamento cultural entre Brasil e Portugal, a angolana de família portuguesa, Irina Costa, vai cantar fados das terras de além mar, ao lado dos cordelistas nordestinos, Jorge Calheiros e Dêmis Santana, que vão apresentar os versos influenciados pela trova portuguesa da idade média.

Já na primeira noite, logo depois da abertura, o público poderá circular pelos corredores, formados por 146 estandes, onde estarão expostos 22 mil títulos.

A programação especial, que comemora 30 anos da Editora Universitária da Ufal, tem como tema cen-



Vinte dois mil títulos estarão expostos em 146 estandes; além de folhear os livros, o público poderá conhecer alguns autores, que virão dar palestras e autografar as obras

tral “Descobrir nas palavras a magia dos sentidos”. Os leitores poderão mergulhar nessa descoberta até o dia 3 de novembro.

Além de folhear os livros, o público poderá conhecer alguns autores, que virão fazer palestras e autografar as obras, entre eles, os alagoanos recém laureados com o prêmio Jabuti, Audálio Dantas e José Marques de Melo.

Será uma grande festa

cultural com muitos eventos acontecendo paralelamente, voltados para leitores de todas as idades.

“Tivemos um carinho especial com o público infanto-juvenil, que sugeriu nomes como Bia Bedran e Paula Pimenta. As crianças e adolescentes também vão poder acompanhar apresentações artísticas e contação de histórias, com personagens que vão estar aqui caracterizados para despertar ainda

mais a imaginação”, disse a diretora da Edufal, Stela Torres.

A ambientação da Bienal também é um destaque cultural desta edição do evento. Assinada pelos arquitetos Lúcio Moura e Luciano Brandão, a decoração vai ressaltar elementos que lembram a secular relação entre Brasil e Portugal, com o piso lembrando a terra brasileira e o toque europeu dos azulejos portugueses. ☺