

O FINO DA BIENAL

De lançamentos de livros a seminários e exibições audiovisuais, um guia para você aproveitar a programação do evento que vai até o dia 03 de novembro

◉ QUEM DISSE QUE A JUVENTUDE NÃO GOSTA DE LER?

Formada em Publicidade pela Pontifícia Universidade Católica (PUC) de Minas Gerais, Paula Pimenta iniciou a carreira como escritora em 2001, mas só encontrou seu público a partir de 2006, com o sucesso do romance adolescente *Fazenda Meu Filme*, o primeiro de uma série de quatro livros. Nos livros de Paula, o público feminino adolescente encontra uma relação de cumplicidade na qual situações vividas por milhares de adolescentes são compartilhadas. É com a convicção de quem se tornou um best-seller no segmento da literatura juvenil que a escritora ministrará a palestra *Quem Disse que a Juventude não Gosta de Ler?*, atração no sábado, 26, às 10h, no Auditório A.

◉ OS CAMINHOS DA LITERATURA

Presença confirmada no dia 26 de outubro, o escritor **Cristovão Tezza** participa do evento com a palestra *Caminhos da Literatura - O que faz um escritor?*. Doutor em Literatura Brasileira, Tezza é professor de Linguística na Universidade Federal do Paraná, e atua como colunista quinzenal da *Folha de S. Paulo* e como cronista da



Gazeta do Povo, de Curitiba. Autor de 20 livros, em 2004 o catarinense recebeu da Academia Brasileira de Letras o prêmio de melhor romance pelo livro *O Fotógrafo*; em 2007, foi a vez do Prêmio Jabuti, por *O Filho Eterno*.

◉ A ATUALIDADE DE GRACILIANO RAMOS NO SÉCULO 21

Em meio às homenagens ao autor de *Memórias do Cárcere*, o carioca Dênis de Moraes conduzirá, no sábado, 26, no Auditório B, a palestra *A Atualidade de Graciliano Ramos no Século 21*. Será a primeira de uma série dedicada ao escritor alagoano, ao longo da programação da Bienal. Além de *O Velho Graça*, Dênis de Moraes publicou duas outras biografias de intelectuais e artistas de esquerda: *Vianinha, Cúmplice da Paixão - Uma Biografia de Oduvaldo Vianna Filho* e *O Rebelde*

do *Traço - A Vida de Henfil*. Com Francisco Viana, escreveu *Prestes - Lutis e Autocríticas*, obra baseada no único depoimento concedido pelo líder comunista Luiz Carlos Prestes sobre sua trajetória.

◉ GARRANCHOS E FALAS GRACILIANAS

Responsável pela organização dos textos que compõem *Garranchos*, livro editado no ano passado pela editora Record que reúne 81 escritos inéditos de Graciliano, Thiago Mio Salla participará do evento na manhã do domingo, 27, às 10h, com a palestra *Garranchos e Falas Gracilianas - Outras Facetas do Autor de Vidas Secas*. Atualmente, o pesquisador prepara uma edição especial das entrevistas e depoimentos que Graciliano concedeu ao longo da vida para diferentes órgãos de imprensa.

◉ HUMBERTO GESSINGER

O músico e compositor gaúcho **Humberto Gessinger** vem à Bienal para apresentar sua mais recente investida no universo literário, *Seis Segundos de Atenção*. Artista que começou a carreira há quase 30 anos com o grupo En-

genheiros do Havaí, Gessinger e seus comparsas de engenharia lograram a notável proeza de ser simultaneamente um dos conjuntos brasileiros mais amados pela garotada e mais execrados pela crítica. Em meio a uma programação repleta de "várias variáveis", no dia 27, às 14h, o músico estará à disposição do público para um bate-papo no auditório do Centro Cultural e de Exposições, seguindo do que periga ser uma concorrida sessão de autógrafos.

◉ BOAVENTURA SANTOS

Convidado internacional do encontro, o professor catedrático Boaventura de Souza Santos integra a programação da Bienal no dia 27, com a palestra *Democracia no século 21*. Diretor do Centro de Estudos Sociais

da Universidade de Coimbra, Boaventura realizou dezenas de trabalhos sobre globalização, sociologia do direito, epistemologia, democracia e direitos humanos. Suas pesquisas estão traduzidas em espanhol, inglês, italiano, francês e alemão.

◉ AFFONSO ROMANO DE SANT'ANNA

O jornalista, poeta e cronista **Affonso Romano de Sant'Anna** é o convidado da próxima edição do projeto *Papel na Varal*. Com o título *Um Poeta na Berlinda*, o evento acontecerá no dia 27 de outubro, a partir das

20h, no Sesc, como parte da programação da Bienal. Figura de destaque nos movimentos que transformaram a poesia brasileira em meados dos anos 1960, ao longo desse período o autor de *Conto e Palavra* interagiu com diferentes grupos de vanguarda. Em sua visita a Maceió, o escritor conversará com o agitador cultural Ricardo Cabús. O evento contará ainda com a participação do cantor e compositor Eliezer Setton.

◉ A SOCIEDADE NO SÉCULO 21, SEGUNDO FREI BETTO

Autor de mais de 50 livros editados no Brasil e no exterior, o teólogo e escritor **Frei Betto** traz para a Bienal suas reflexões sobre a sociedade contemporânea, na palestra intitulada *Crise da Modernidade e Espiritualidade*, programada para o dia 28, a partir das 16h30, no Teatro Gustavo Leite. Ganhador de vários prêmios por seu trabalho em favor dos direitos humanos, Frei Betto estudou jornalismo, antropologia, filosofia e teologia. Como jornalista, atuou na revista *Realidade* e no jornal *Folha da Tarde*, desafiando a censura do regime militar. Foi preso político de 1969 até 1973. Com o livro *Batismo de Sangue* (1983), ganhou o Jabuti, principal prêmio literário do Brasil.

CONTINUAÇÃO DA PÁG. B1.

◉ IMAGEM PENINSULAR DE LÉDO IVO

Realizado em 2004, o documentário *Imagem Peninsular de Léo Ivo*, do cineasta Werner Salles Bagetti, conta a trajetória do poeta, romancista e ensaísta Léo Ivo, um dos maiores expoentes da geração de 45, morto em dezembro do ano passado. O documentário conta com depoimentos de nomes como Ivan Junqueira (poeta e ensaísta) e Edson Nery da Fonseca (ensaísta e bibliotecário). *Imagens de Maceió, Recife e do Rio de Janeiro*, captadas por digital e super 8, dão o tom dos poemas, na voz do ator Othon Bastos. A projeção do filme está programada para o dia 28, às 19h, na sala Caetés.

◉ I SEMINÁRIO GRACILIANO RAMOS

Graduado em Comunicação Social e pós-graduado em Ciência Política e Economia, Maurício Melo Júnior atua como jornalista da TV Senado, onde, há dez anos, dirige e apresenta o programa *Leituras*, dedicado à literatu-

ra brasileira. Convidado pela Bienal para mediar o encontro dedicado ao escritor Graciliano Ramos, Maurício participará do evento em três ocasiões: na conferência 80 Anos de Caetés e nas mesas-redondas *Os Ramos da Obra de Graciliano* e *Relatos do Filme Memórias do Cárcere*, que acontecerão entre 30 e 31 de outubro, no Auditório B.

◉ LEDA NAGLE

Uma das mais experientes jornalistas e apresentadoras da TV brasileira, Leda Nagle participa do evento em duas ocasiões, dividindo com o público a experiência de quem está há quatro décadas no baten- te. No dia 1º de novembro,

às 10h, ela conduzirá um bate-papo, na sala Caetés. À tarde, é a vez da palestra *Falando de Jornalismo*, que acontecerá às 15h, no Teatro Gustavo Leite. A palestra será aberta ao público.

◉ LINGUAGEM É PENSAMENTO

Doutor em filosofia e educação pela USP, o jornalista **Luiz Costa Pereira Júnior** estará na Bienal com a palestra *Linguagem é Pensamento - O Caso do Brasil*, agendada para o dia 1º de novembro, na sala Caetés, às 16h. Criador e editor da revista *Língua Portuguesa*, Luiz trabalhou no jornal *O Estado de S. Paulo*, como repórter do *Caderno 2* e editor do suplemento *Teledjornal*. É autor de *A Apuração da Notícia*, e organizador da antologia *A Solidão que Somos* (1990), do poeta alagoano Jorge Cooper (1911-1991).

◉ MÚSICA E CORDEL

A interessante relação entre as canções dos trovadores portugueses e a arte dos cordelistas nordestinos surge como tema da palestra *Música e Cordel*, que acontece no dia 02 de novembro, às 10h, na sala Caetés. Conduzida em tom informal pelos pesquisadores Bernardo Constant e Marcelo Marques, o debate procura mostrar como determinados procedimentos temáticos e formais do cancionário gaúcho-português reverberam nas cantigas de nossa cultura popular, estabelecendo paralelos entre as histórias contadas na Península Ibérica de fins da Idade Média e as histórias que encontramos nos sertões do Nordeste.

◉ BIA BEDRAN

Um dos destaques da programação dedicada ao público infantil, no dia 02 de novembro a cantora, compositora e atriz **Bia Bedran** traz para o auditório da Bienal o espetáculo musical *Cabeça de Vento*, que propõe uma linguagem cênica que mescla literatura, poesia e elementos lúdicos apresentados de uma maneira singular. No show, bonecos

e adereços ajudam a contar histórias e animam as canções. Extensão do livro homônimo lançado por Bia em 2003, o espetáculo prima pela interatividade com a plateia e traz no repertório sucessos já conhecidos de seu grande público infantil.

◉ MILTON HATOUM

Um dos mais conceituados escritores brasileiros em atividade, o amazonense **Milton Hatoum** é a atração da Bienal Internacional do Livro de Alagoas no dia 03 de novembro, com a palestra *Experiência e Linguagem Literária*. Ganhador do prêmio Jabuti de melhor romance por *Relato de um Certo Oriente*, seu primeiro livro de ficção, Hatoum lançou recentemente pela Companhia das Letras *Um Solitário à Espreita*, volume no qual reafirma seu excepcional talento como cronista. Com sua arguta sensibilidade e visão de mundo, a participação do autor fará do encontro na sala Caetés um momento especialmente enriquecedor.

