



Triangulações 2014

Apresentando obras de artistas de Alagoas, Bahia e Belém a mostra Triangulações 2014, com curadoria geral de Marília Panitz, inicia a itinerância em Maceió. O exercício agora proposto, em resposta à provocação operada pelas obras que compõem nosso panorama de diálogos possíveis, é o de pensar a sobreposição de dois triângulos: um formado pela ligação cartográfica dos pontos que unem as três capitais; e outro pelas vértices de três "manchas territoriais", representados por três noções – de ressonância cartográfica. O resultado deste recorte e interseção é uma visão mais rica do panorama das nossas artes visuais. Triangulações 2014, Pinacoteca Universitária (Ufal). Mais informações: 3214-1545.