



ARAPIRACA SEDIA FESTIVAL DO MINUTO

ANDRESSA ALVES*
ESTAGIÁRIA

O ritmo acelerado da sociedade contemporânea parece estar em evidência até mesmo nas produções culturais. Com dinamismo e rapidez como chaves para a criação, o público alagoano poderá prestigiar, no mês de maio, o que há de melhor em curtas produções audiovisuais.

Hoje e nos dias 15 e 16 deste mês, a cidade de Arapiraca será sede do famoso Festival do Minuto, que este ano traz o tema "Terror", e exibe as Mostras "Melhores Minutos 2013", "Mostra de Animação" e "Mostra Minutem 2013", cate-

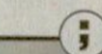
goria do festival destinada a produções do público infantil e adolescente do estado de São Paulo.

O público poderá prestigiar as novas produções criativas sempre às 19h. Nesta terça (13), a exibição acontece no Campus da Universidade Federal de Alagoas (Ufal), enquanto no dia 15 o palco será o bairro Primavera e, no dia 16, na Vila São José. A entrada é franca.

São mais de 40 produções a serem exibidas e todos os vídeos têm até 1 minuto de duração, sendo avaliados por uma equipe de curadores formada por cineastas e profissionais, além do voto popu-

lar concedido no site do Festival, que irá escolher e premiar os melhores trabalhos.

Uma iniciativa do Serviço Social do Comércio (Sesc) de Arapiraca em sediar o festival, o evento pretende divulgar a produção de curta-metragens e incentivar a criação de



Arapiraca

Ao levar o cinema para as comunidades rurais do município, os idealizadores promovem a inserção sociocultural e a difusão da arte

vídeos entre os estudantes do município. "Queremos mostrar que eles também são capazes, que mesmo sendo um curta, e sem precisar ser um cineasta, é possível fazer uma boa criação e ser reconhecido por isso. Sediar o evento estimula essa produção e mostra a qualidade das obras criadas", afirma a analista em Cultura do Sesc Arapiraca, Rosana Dias.

A realização do evento na cidade de Arapiraca exerce ainda um importante papel social. Ao sediar o festival e levar o cinema para as comunidades rurais do município, os idealizadores promovem a inserção sociocultural e a di-

fusão da arte.

"Essa foi uma das principais preocupações do Sesc. Estamos levando o cinema e criações artísticas para um grupo social que não tem a mesma facilidade de acesso existente nas capitais. Um evento deste porte valoriza a cultura da mídia digital e insere a comunidade nesse âmbito", pontuou Rosana.

O Festival do Minuto, que apresenta anualmente seus melhores vídeos em instituições culturais do Brasil, foi criado pelo cineasta brasileiro Marcelo Masagão, no ano de 1991, e reúne profissionais e estudantes de produções audiovisuais, além dos inte-

ressados em conferir as últimas tendências da área. Hoje, o festival representa um dos principais eventos de produções de vídeos da América Latina, inspirando criações em diversos outros países, além de realizar exposições, mostras itinerantes, festivais em escolas e oficinas no Brasil e no exterior.

Grandes nomes da produção cinematográfica brasileira já foram participantes de edições anteriores, como os diretores Fernando Meirelles, do premiado longa *Cidade de Deus* e de *O Jardineiro Fiel*, e Tati Amaral, diretora do filme *Antônia*. ●

* Sob supervisão da editoria de Cultura