

# A REINVENÇÃO DO MARACATU EM ALAGOAS NO SÉCULO XXI



Rodrigues

## Dois dedos de prosa

A temática negra foi parcamente estudada em Alagoas, especialmente em face do viés iberista, que esteve presente nos que inauguraram os estudos da área social do estado, especialmente os folcloristas. Não é hora de detalhar e pontuar a história do pensamento social em Alagoas, o que faremos em algum dos textos que publicaremos ao longo deste suplemento. Faz tempo, chamamos a atenção para este viés, incapaz de produzir sobre o negro, salvo como ressonância da história branca.

Especialmente na medida em que se tem a ideia de movimento negro, é que a temática vai sendo trabalhada. Condições da história negra emergem claramente e assumem posição de relevo na preocupação acadêmica. Existem alguns momentos centrais, como a tese de Ulisses Rafael, trabalhos de Bruno César Cavalcanti, alguma coisa deste pobre escriba que vos fala e, sobretudo, passos em direção ao resgate de memória e defesa pública, especialmente da religião.

É assim que reaparece o Maracatu em outro contexto e isto é trabalhado pelo Cadu, jovem pesquisador, ainda fazendo seu mestrado, mas que mostra, em seu trabalho de conclusão de curso, a sua grande vocação para a pesquisa. Vamos ler e discutir seu texto; ele não somente se debruça a escrever; é participante de toda uma ordem de manifestações culturais que se fazem em Maceió.

Luiz Sávio de Almeida  
Aqui, abril de 2014



## Cadu Ávila

### Quem é quem?

Formado em Ciências Sociais pela UFAL com a defesa da monografia "A Reinvenção do Maracatu em Alagoas no Século XXI". Atualmente é mestrando em Antropologia pela UFS, pesquisando o tema do maracatu em Alagoas. É músico e membro do Maracatu Coletivo AfroCaeté, desde 10 de fevereiro de 2009. Percussionista da banda Dona Maria. Como Produtor Cultural, realizou São João 2013 Forró dos Mercados, Ano Novo Povo Polo Clima Bom, Carnaval Alternativo 2014, venceu editais: Teatro Deodoro, Quintas no Arena, blocos de carnaval 2014 com o Bloco SURURU na Lar, na Lama. É o organizador do FEMUFAL, analista de projetos culturais, consultoria, elaboração, gerenciamento e coordenação de editais culturais.