GAZETA DE ALAGOAS



Data:

16/03/2014

Página:

A4

Editoria:

OPNIÃO

ONDE ESTÁ O AMOR EM MACEIÓ?

» PEDRO MONTENEGRO – advogado, associado ao Fórum Brasileiro de Segurança Pública.

A esmagadora sensação de insegurança sas e combinadas formas de exclusão exisque assombra os lares dos maceioenses alimenta perigosos sentimentos mixofóbicos. A mixofobia é o medo típico das grandes com outras pessoas.

Maceió é um território vulnerável à disseminação da mixofobia. Esta se caracteriza pela canalização da ansiedade, do medo e da revolta para longe das verdadeiras raí- serção no mercado de trabalho; da linha.

Os de o zes da violência, descarregando esses sentimentos sobre alvos que não se relacionam ve com menos de 1/2 salário mínimo per te se manifestam, querem ser deixados em com as causas da violência, enquanto as capita; fontes geradoras dessa violência permanecem intactas e inalteradas.

gualdades abissais. A opulência escancara-damente estampada nos edifícios à beira-tais. As expressões da questão social são mar, nos condomínios fechados de alto padrão e no mercado vicejante de bens e automóveis de luxo contrasta com as perver-

tentes nas periferias, identificadas categoricamente na pesquisa de Mapeamento e Qualificação da Exclusão Social nos Terricidades hodiernas: a fobia de se misturar tórios dos Centros de Referência da Assistência Social – Cras de Maceió, realizada O espectro da insegurança que ronda pelo Núcleo Temático de Assistência Social da Universidade Federal de Alagoas:

Exclusão absoluta - a maioria sobrevi-

Exclusão de representação = não reconhecimento das demandas reais dos diver-A cidade é cindida por contrastes e desi-qualdades abissais. A opulência escançara-qualdades abissais. A opulência escançaraincêndio' ou de 'maquiagens sociais';

Exclusão integrativa – a periferia é se- segura e feliz.

gregada, isolada e apresenta frágeis vínculos familiares, comunitários e sociais, pois apresenta dificuldades de usufruir das riquezas naturais que a cidade de Maceió dispõe".

A cidade que emerge desse quadro é a de dois mundos segregados e antagônicos. Há pessoas que vivem do lado de dentro da "Exclusão estrutural – decorrente do linha e o universo periférico do outro lado

> Os de dentro da linha nutrem pela vida da cidade pouquíssimo interesse, raramen-"paz" para usufruírem livremente do conforto da sua vida líquida cotidiana.

"Eu amo Maceió", na verdade não se identificam em absoluto com a cidade enfrentadas nas modalidades de 'apagar e não serão elas as protagonistas da construção de uma Maceió inclusiva

