



sa poética sobre a imagem do ninho e seus significados. Durante a experiência conheceu a arquitetura complexa dos ninhos, o entendimento do ninho como abrigo, casulo, moradia, refúgio. Maria Amélia utiliza materiais peculiares a sua produção, como pintura, bordados, elementos cerâmicos e fotografia, desenvolvendo instalações.

**Ninhos urbanos.** Pinacoteca Universitária (Centro). Abertura: Quinta (25), às 20h. Visitação: 26 de setembro até 7 de novembro. Entrada Franca. Mais informações: 3214-1545

#### Ninhos Urbanos

A artista plástica Maria Amélia Vieira se embrenhou na caatinga do alto Sertão alagoano para registrar a arquitetura dos ninhos de pássaros

#### MOSTRAS

##### SERTÃO ALAGOANO

A Pinacoteca Universitária apresenta a exposição *Ninhos urbanos*, obra recente da artista plástica alagoana Maria Amélia Vieira. A artista, por três anos, se embrenhou na caatinga do alto Sertão alagoano, em um lugar conhecido como Lagoa do Correia, área de encontro dos pássaros da região. A exposição é o resultado de uma pesqui-

