

**+CULTURA****LIVRO****Pedro da Rocha vai filmar obra de Arriete Vilela**

Com Ivana Iza, Julien Costa, Aline Marta e a pequena Maria Clara Floriano no elenco, o cineasta alagoano Pedro da Rocha vai começar, em breve, a filmagem de *Grande baú, a infância*, baseado na obra da escritora Arriete Vilela. Com roteiro do próprio Pedro em parceria com o jornalista Rafka-

el Barbosa, o filme está em fase de pré-produção, com previsão de início das filmagens para a última semana de abril. “Estamos trabalhando na produção de figurino, visitando locações e trabalhando no roteiro”, diz Pedro. Paralelo a isso, o cineasta alagoano está em fase final das gravações de *A prima*, uma comédia soft parecida com a ficção *Desalmada e atrevida*, de 2007. O filme, que tem os atores Sílvio Leal, Marcia Mariah, Naéilton Santos e Marcos de

Jesus, conta a história de uma moça da cidade que vai se hospedar na casa de três primos que moram no interior. “Ela provoca um clima de discórdia entre os irmãos e acaba frustrando os três”, conta o cineasta, revelando que “tanto *A prima* quanto *Grande baú, a infância*, são 100% independentes”. Lançado em 2003 pela Editora da Universidade Federal de Alagoas (Edufal), *Grande baú, a infância* é um livro de contos dividido em duas partes: *Cirandinha* (menção

às brincadeiras infantis, travessuras e à reação infantil ao mundo) e *Empresta-me os bilros, avó?* – lembrança afetiva dos antepassados. É considerado um dos grandes sucessos de Arriete Vilela e em março de 2007 foi lançado, também pela editora, em linguagem braille; numa adaptação livre do dramaturgo Lael Correia, foi encenado no teatro sob o título *Ciranda renda palavra*. Também foi tema da dissertação de Mestrado da Prof.^a Ms. Cármen Lúcia Dantas.