

## CRIADORES E SUAS CRIAÇÕES



### JOÃO FELIPE REZENDE

De Arapiraca a Inglaterra, João Felipe Rezende busca inspirações em cada pequeno detalhe presente no seu dia a dia. Tudo que ele compõe e desenha é um reflexo das referências que está sempre buscando, seja nas culturas do mundo, na natureza, no trabalho de outros designers, tatuadores ou artistas por aí. Estudante de Universidade Federal de Alagoas, já ilustrou vários EPs de artistas locais, sendo o disco físico 'Tudo respira', da banda Dof Lafá, seu trabalho de maior destaque. Aos 20 anos, ele defende que fazer a arte de um álbum é uma experiência diferente e não tão fácil como imaginam. "O motivo que dificulta é o mesmo que torna a arte diferente: fazer uma composição que agrade a todos da banda." João garante que, apesar de cansativa, é uma atividade muito satisfatória. E dá para acreditar nisso quando ele relembra como tudo começou. "Gosto de desenhar desde que me conheço por gente. Meu primeiro contato foi fazendo um convite para uma festa da independência do Brasil, quando eu tinha apenas sete anos. Eu estava na primeira série". Flyer para churrascos da turma, desenhos para tatuagens e retratos



"Impossível falar de capas marcantes sem falar da capa de **Nevermind**, do **Nirvana**. Tenho várias preferidas, como **'Cardiology'**, do **Good Charlotte** e **'I'm With You'**, do **Red Hot Chili Peppers**"

realistas foram o passo segundo, ainda no ensino médio. Amigo dos integrantes da Dof Lafá desde 2013, ele sempre esteve envolvido na produção do material gráfico da banda. "Meio que sempre fiz parte da equipe. Quando o processo de gravação se encerrou, dei início à produção da capa do disco." Desenvolver algo leve, vivo, fluido e que casasse com o título do CD foi o desafio proposto. "A criação da arte ficou ao meu critério, fiquei bem aberto para fazer o que quisesse, sem fugir do proposto, o que me agradou bastante", conta o designer. A confiança depositada em João partiu da certeza de que ele faria algo bom. Segundo Toño, vocalista da Dof Lafá, a respiração foi a principal temática da ilustração. "Por isso as bolhas, é como se alguém estivesse se afogando. Nossas músicas em geral falam sobre paixão, seja por outra pessoa, seja pelo mundo. E vemos na mulher esse símbolo", explica o músico. A ligação existente entre arte de capa e conteúdo do disco é a característica mais expressiva dessa relação. "Creio que uma coisa liga a outra. Arte suave, material interno suave. Arte agressiva, material interno agressivo. E por aí, vai", finaliza João Felipe.



### Referências

