



ATMOSFERA EVOLUTIVA. Na exposição *ALas*, Felipe Camelo, Joaquim Prado, Enio Lins, Léo Villanova e Roberto Fernandes instigam novas formas de raciocinar e admitir a arte

POSSIBILIDADES **RENOVADORAS**

DA REDAÇÃO
COM ASSESSORIA

Felipe Camelo fez imagens abstratas e ideológicas que conduzem o observador a uma natureza singular. Ele é plural. Roberto Fernandes questiona o comportamento humano e suas induções. Já Joaquim Prado instiga a ideia de inquietude das coisas e dos fatos no constante deslocamento do homem. Juntamente a Léo Villanova, que faz uma iconografia histórica da capital alagoana, e Enio Lins, que apresenta registros críticos e humorados de personagens públicos dominantes no cenário nacional, os três fotógrafos fazem parte da exposição *ALas*, que tem inauguração hoje, na Galeria Gamma. É um time de peso.

Trata-se da nona exposição que a galeria apresenta, e o objetivo é explorar as relações ativas entre pensamento e sentido. São fotografias, charges e desenhos de artistas atentos



ENIO LINS

Formado em Arquitetura e Urbanismo na Ufal, Enio Lins de Oliveira é alagoano de Maceió. Há 40 anos, sua área de atuação no humor gráfico é a charge. Colaborou com praticamente todas as publicações alternativas alagoanas desde 1979. Atualmente é secretário de Comunicação do Estado de Alagoas

a possibilidades renovadoras. A curadoria é de Rogério Gomes, e os ensaios



FELIPE CAMELO

Formou-se em Jornalismo pela Faculdade da Cidade, no Rio de Janeiro, fez assistência de direção e tem em seu currículo várias novelas com diretores renomados, como Tizuka Yamasaki, Jayme Monjardim e Marcos Schechtman. Há 4 anos assina coluna diária na *Gazeta de Alagoas*. Sua linguagem ágil, tanto na escrita quanto na fotografia, tem conquistado leitores

foram especialmente produzidos para a mostra. Segundo a comunicação da



JOAQUIM PRADO

Aos 17 anos, descobriu a fotografia frequentando as aulas de Mr. Friberg na La Jolla High School, em San Diego, durante intercâmbio nos Estados Unidos. De volta ao Brasil, ingressou e formou-se em Publicidade e Propaganda. Vive uma constante renovação do olhar fotográfico, bem como a busca para resgatar a estética da fotografia tradicional

Gamma, o que o público irá conferir no espaço montado é uma atmosfera



LÉO VILLANOVA

Iniciou sua carreira no jornalismo oficialmente aos 16 anos, quando assumiu a função de chargista político e ilustrador do extinto *Jornal de Alagoas*. Atualmente é chargista da *Gazeta de Alagoas*. Como fotógrafo já teve seus trabalhos expostos em várias cidades do Brasil e ensaios publicados em jornais e revistas de circulação nacional

evolutiva da contemporaneidade. Novos modos de raciocinar, praticar e admi-



ROBERTO FERNANDES

Cursou Ciências da Computação na Ufal e Direito no Cesmac. Aos 30 anos, descobriu a fotografia como forma de estudo e descoberta da expressão humana e sua interação com o ambiente em que vive. Realiza um trabalho fotográfico que prioriza o documentarismo, levando em consideração aspectos sociais, econômicos e antropológicos

tir a arte. Os trabalhos podem ser conferidos até o dia 28 de maio. ☺