



GRAFISMOS

O Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore vai inaugurar a exposição *Civilização Periférica II: Retratos em Retalhos*, do artista Achilles Escobar. A obra *Frankenstein*, da escritora britânica Mary Shelley, foi uma das inspirações para o trabalho. Os grafismos de rua também impulsionaram o processo criativo do artista. E o folgado La Ursa é outro elemento que se destaca como re-

ferência.

Exposição Civilização Periférica II: Retratos em Retalhos. Museu Théo Brandão. Aberta ao público até o dia 23 de julho, das 8h às 17h. Mais informações: (82) 3214- 1716/ 1710/ 1715.