



HISTÓRIAS DE AMOR E TEMPO

POESIA. Grupo Cena Livre retorna com o espetáculo *Zelodaro Come Pano* em nova temporada no Teatro de Arena. Dirigido por Ana Sofia, Mauro Braga interpreta texto de Sávio de Almeida

que faz show em Arapiraca neste fim de semana. B2



Sexta-feira 23/09/2016



FELIPE MIRANDA *
ESTAGIÁRIO

No dia em que o Teatro de Arena Sérgio Cardoso completou 44 anos, o ator e diretor Mauro Braga completou a mesma quantidade de anos em relação à sua estreia nos palcos teatrais. Era 14 de julho, e ele subia ao palco pela primeira vez, em Sorocaba, lá em São Paulo. Meses atrás, uma data tão especial não passou em branco. A comemoração foi feita com o espetáculo *Zelodaro come pano*, do grupo Cena Livre. Neste fim de semana, o público que não participou da festa vai poder aproveitar um bis, que acontece nesta sexta-feira, 23, e amanhã, às 20h. Novas sessões estão marcadas para os dias 30 de setembro e 1º de outubro.

Escrito por Luiz Sávio de Almeida, também professor da Universidade Federal de Alagoas, *Zelodaro come pano* é um texto antigo, datado de 20 de anos, mas que há pouco tempo invadiu os palcos. No palco, Mauro Braga, dirigido por Ana Sofia de Oliveira, contracena com uma cadeira, que balança e balança, marcando a passagem do tempo, que corre e atropela. Mas a morte não é a pauta principal aqui. Segundo Sávio, a mensagem é outra.

O resultado final é diferente disso. "É bem simples. Mesmo sob a mais intensa dominação, o amor pode permanecer". A inspiração para o espetáculo veio da vida real. De pessoas que realmente existiram. Antigos moradores de ruas históricas, que durante a infância do autor muito o impressionaram com ataques de loucura e paixão. "Não é que eles me serviram de inspi-

ração. Eles foram aproveitados. Os conheci quando menino e morava na Rua da Penha, em Penedo. Eram dois doidos do interior. Típicos".

Ao todo, foram três meses de ensaios. Segundo Braga, as dificuldades foram amenizadas graças ao time de profissionais que estão envolvidos com *Zelodaro*. "Tivemos o apoio de Sheila Maluf e Alexandre Holanda, da Diteal, nos permitindo ter uma equipe eficiente, com Mácleim na música; Márcia Normande nos figurinos e adereços e Careca na iluminação, além, é claro, do belo texto do mestre Sávio e da criativa e visceral direção de Ana Sofia, que soube como costurar todos os fios que tecem uma montagem para servir o ator".

Há 27 anos atuando como atriz e produtora, Ana Sofia tem no currículo pelas voltadas para o público infantil, como *O meu Saci Pererê* e *O mistério da fonte milagrosa*. Não é a primeira vez que ela trabalha com Sávio de Almeida. Também já esteve em *Igreja Verde* e *É lampa... é Lampião*. As noites no Teatro de Arena serão de pura poesia.

"Em parceria com o diretor, ela dissecou o texto, através de algumas reuniões, descobrindo o rico território poético-absurdo do personagem. Absorveu a prosa lírica do autor e adequou o texto para o palco elaborando uma escrita cênica ritmada pela agilidade", explica Mauro. É que o elenco de *Zelodaro*

come pano tem uma relação de intimidade com o Teatro de Arena. A peça foi construída para aproveitar todo o espaço disponível do local. "É um teatro simpático, propenso a invenções cênicas e próximo ao público, tornando o espectador um cúmplice. Nesse sentido, a direção de *Zelodaro* soube tirar proveito, usando todo espaço do Arena para melhor interagir com a plateia".

A crise financeira foi, sim, um problema na hora de montagem da peça, e Mauro tem agradecimentos a fazer. "Conseguimos apoio das lojas Ao Farmacêutico, Colégio Contato, Imprensa Oficial Graciliano Ramos e TV Gazeta. "Para os próximos meses, a expectativa é a de levar o espetáculo para outras cidades. A peça será vista também em Arapiraca e Palmeira dos Índios, em novembro. Queremos prosseguir com o *Zelodaro* abrindo temporada e inscrevê-lo em festivais nacionais. Quanto ao grupo, abriremos oficinas para crianças e adultos".

* Sob supervisão da editoria de Cultura

No palco, Mauro Braga contracena com uma cadeira que balança e balança, marcando a passagem do tempo, que corre e atropela

SERVIÇO

ZELODARO COME PANO, DO GRUPO CENA LIVRE

Quando: Hoje [23] e amanhã [24], às 20h, e dias 30 de setembro e 1º de outubro

Onde: Teatro de Arena Sérgio Cardoso (anexo ao Teatro Deodoro)

Ingressos: R\$ 20 + 1kg de alimento não perecível

Vendas: Lojas Ao Farmacêutico e Teatro Deodoro

Informações: (82) 3033-1600/ 99912-6290