

FOLIA. Desfiles de blocos e tradicionais bailes compõem a pauta

Liga tenta resgatar festejos carnavalescos

Prévias serão abertas neste domingo na orla de Maceió

CLARIZA SANTOS
REPÓRTER

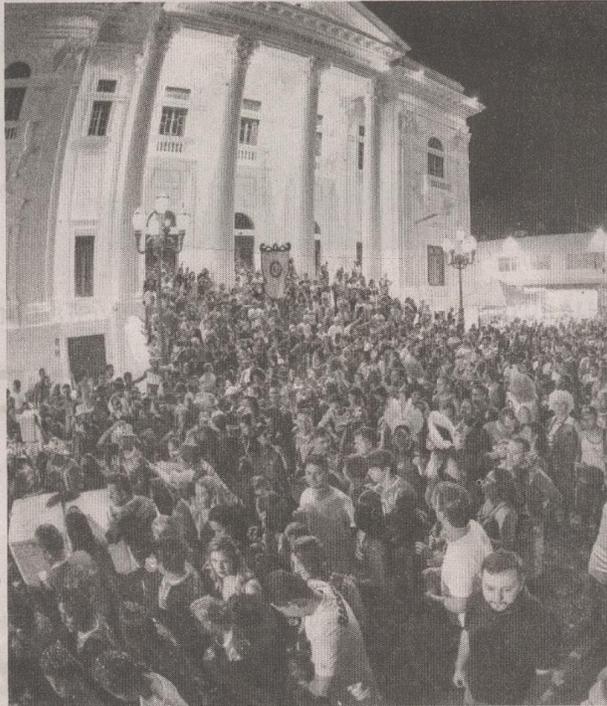
A capital alagoana abre alas, neste fim de semana, para as prévias carnavalescas. Com 25 eventos e 120 agremiações inscritas no Jaraguá Folia, o primeiro bloco a ir para as ruas será o tradicional Carnaval do Edécio Lopes que, ao som de marchinhas, arasta uma multidão há 6 anos.

“Este ano, a Liga apresenta um número maior que do ano passado, pois, em 2017, estaremos com eventos também no próprio carnaval. Além dos dez eventos das prévias, teremos que substituir o bloco Pinto da Madruga-da”, diz o presidente da Liga Carnavalesca de Maceió, Dinho Vasconcelos.

O carnavalesco ressalta que, mesmo mediante a uma crise financeira e política, a Liga empenhou esforços para promover as festas de rua na capital alagoana.

“A realização das prévias carnavalescas só será possível pela consolidação de alianças públicas e privadas que os blocos fazem de forma independente e de forma coletiva. Mas, no caso da Liga Carnavalesca, participamos de forma coletiva do edital do governo de Alagoas para oferecer apoio logístico aos blocos, podendo assim, agregar o maior número de pessoas durante os desfiles abertos”, diz.

Além dos eventos abertos que já começam neste domingo, 22, com o Carnaval do Edécio Lopes – que terá a sua estrutura montada na Ponta Verde, no espaço onde a Polícia Militar desenvolve o projeto Vem Ver a Banda Tocar –, os eventos fechados também prometem agitar a cidade.



FELIPE BRASIL - ARQUIVO GA

Jaraguá Folia será o ponto alto da programação que inclui, também, desfiles de blocos por outros bairros de Maceió durante o carnaval

“Nas próximas semanas teremos o Baile Vermelho & Preto, no Jaraguá Tênis Clube, o Verde & Branco, no Iate Clube Pajussara, e o Baile de Máscaras dos Seresteiros da Pitanguinha, no Centro de Convenções. Cada um com sua estrutura de clube e decoração próprias. O Jaraguá Folia, que é um capítulo à parte dessas prévias terá sua estrutura montada no bairro boêmio de Jaraguá, com desfile de blocos e apresentações culturais”, relata o presidente da Liga.

Em 2017, a Prefeitura de Maceió ajudará a Liga com as questões de logística dos eventos. Já para o carnaval, a prefeitura, por meio da Fundação Municipal de Apoio Cultural (FMAC) pretende lançar um edital para oferecer suporte.

“Devido à retração financeira, durante as prévias, a prefeitura ficará responsável pela infraestrutura do evento, com a segurança com a Guarda Municipal, limpeza com a Slum, iluminação, com a Sima, a

Diversificação

Além dos eventos abertos que já começam neste domingo, 22, com o Carnaval do Edécio Lopes, os eventos fechados também prometem agitar a cidade

parte de banheiros e regulamentação do som, com o Meio Ambiente, além do trânsito que será controlado pela SMTI, diz o presidente da FMAC, Vinícius Palmeira.

Sobre o edital para o carnaval, Vinícius Palmeira informou que até o final de janeiro será lançado. “A nossa proposta é um edital para atender os polos de carnaval. Nós temos oito regiões administrativas e, aquele que nos apresentar o melhor projeto, será o polo a receber a festividade e a estrutura promovida pela prefeitura”.

Já o governo de Alagoas, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Se-

cult), está com inscrições abertas para o edital para os eventos carnavalescos.

“Este edital pretende reconhecer e premiar iniciativas culturais que mantenham vivas as tradições carnavalescas do Estado. Desta forma, democratizaremos o acesso aos recursos públicos e investimos na cultura popular alagoana. O certame selecionará 25 projetos de agremiações carnavalescas tais como escolas de samba, blocos, maracatus, afoxés, eventos pré e/ou carnavalescos e festas carnavalescas municipais”, diz a secretária Mellina Freitas.

O investimento total para os eventos carnavalescos é de R\$ 200 mil e as inscrições para concorrer ao edital podem ser feitas até 6 de fevereiro.

“Nossas festas são conhecidas por sua alegria, cores e danças. São dias que a cidade fica repleta de atrações, movimentando a economia, o turismo e principalmente difundindo a rica cultura alagoana”, concluiu Mellina Freitas.

Blocos enfrentam desafio para desfilar

A Gazeta de Alagoas procurou saber como funciona a logística para promover um bloco carnavalesco. Ronaldo de Andrade Silva, que é organizador do bloco Filhinhos da Mamãe, relatou todas as dificuldades até o grande final, que é colocar o bloco na rua. Este ano, o bloco deve reunir mais de 5 mil pessoas.

O bloco que pertence à Associação Teatral das Alagoas (ATA) centraliza a sua administração e conta durante o ano inteiro com a parceria do Museu

Théo Brandão, da Universidade Federal de Alagoas (Ufal), que lhe faculta espaço para sediar a agremiação. Os adereços, estandartes e a boneca gigante Mamãe (Alagoas) integram o acervo de carnaval em exposição no museu.

“A cada ano que passa estamos estreitando uma parceria bem positiva para a desenvoltura pública do bloco com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico - Iphan/Alagoas, que proporciona a realização anual, em seu salão, de exposição sobre o blo-

co Filhinhos da Mamãe, e esta exposição serve de cenografia para o Baile Infantil dos Filhinhos, que os funcionários do Iphan organizam. Neste ano com a fundação da Liga Carnavalesca de Maceió, que orgulhosamente integramos, também contamos com este grande apoio”, conta Ronaldo de Andrade.

Somente para o bloco realizar o evento de forma bem racional, o Filhinhos da Mamãe necessita de R\$ 15 mil a R\$ 20 mil. Este ano, para colocar o bloco na rua, Ronaldo relatou

que enfrentou dificuldades financeiras e teve que contar com o apoio dos foliões.

“Contamos com a boa vontade de vários filhinhos que ajudam ao bloco através do ‘Livro de Ouro’, de editais públicos (quando acontecem e nosso projeto é selecionado), com o compromisso da comissão organizadora sempre pronta a dispender criatividade, tempo, esforço e recursos pessoais para que o Filhinhos da Mamãe não deixe de sair”, relata Ronaldo de Andrade. **cs**