

EXTENSÃO. Projeto vai levar concertos didáticos a escolas públicas e a comunidades carentes

ORQUESTRA BUSCA DEMOCRATIZAR ACESSO À MÚSICA INSTRUMENTAL

OLDEMBURGO NETO *
ESTAGIÁRIO

Democratizar o acesso à música instrumental. Essa é a proposta da Orquestra Pedagógica, um projeto de extensão da Universidade Federal de Alagoas (Ufal) criado pelas professoras Miran Abs e Débora Borges que pretende ampliar os espaços de formação musical coletiva e levar concertos didáticos às comunidades onde há alto índice de crianças em situação de vulnerabilidade social.

Os beneficiados com o projeto são alunos dos cursos técnicos, de graduação e de extensão em Música da Ufal, além de alunos de escolas da rede pública de ensino. “Queremos contribuir para o fortalecimento das artes dentro e fora da Ufal. Uma das

nossas propostas para des-cortinar a música instrumental é apresentar, durante os concertos, um repertório acessível, formado a partir de composições já conhecidas do grande público e de músicas de compositores brasileiros e europeus de forma didática”, explica a professora Miran Abs.

O projeto também vai fortalecer os cursos de música da Escola Técnica de Artes (ETA) e de graduação, possibilitando mais acesso à cultura, uma vez que confronta e desafia os estudantes, ainda no processo de formação, a participarem de um projeto coletivo que contribui para a apropriação do conhecimento da música, do processo pedagógico e daquilo que não se aprende apenas assistindo às aulas: as relações entre as pessoas



Ideia também terá papel crucial no novo projeto da Orquestra Sinfônica da universidade

que, de forma organizada, compõem o espetáculo.

De acordo com Joella Albuquerque, pró-reitora de extensão da Ufal, a Orquestra Pedagógica também terá um papel crucial no novo projeto

da Orquestra Sinfônica da universidade, que está passando por um processo de reestruturação.

“Vamos criar um ciclo sustentável, democratizando o acesso à Orquestra Sinfônica, que está sendo

reestruturada. A Orquestra Sinfônica precisa ser um espaço para os estudantes, professores e técnicos dos cursos de Música da ETA e da licenciatura em Música. Que o produto artístico de um dos mais bri-

lhantes equipamentos culturais ligados à música em nosso Estado possa expressar o relevante e primoroso trabalho de nossa comunidade acadêmica”, declarou a pró-reitora. ☺

* Sob supervisão da editoria de Cultura.

DIVULGAÇÃO