

Jornal: Tribuna Independente

Data: 07/11/2019 Página: 9 Editoria: Cidades

TRIBUNA
INDEPENDENTE
tribunahoje.com

CIDADES

Bienal: ilustração atrai grande público

Projeto Pina Ilustra conta com 36 artistas de diversos estilos, que se revezam para mostrar a força da produção alagoana

LUCAS FRANÇA
REPÓRTER

Artistas do estilo cartoon, mangá e comic também estão presentes na 9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas. São 36 profissionais que se revezam das 10h da manhã às 22h desde última sexta-feira (1) até o próximo domingo (10), com o projeto Pina Ilustra, da Pinacoteca da Universidade Federal de Alagoas (Ufal), que tem como objetivo divulgar e incentivar a produção alagoana de ilustração e história em quadrinhos (HQ). E o projeto está atraindo um público diverso.

Com a curadoria do Studio Pau Brasil, o projeto leva ilustradores locais para o maior evento literário do estado. Entre oficinas, palestra e mesa-redonda, o destaque das atividades vai para a releitura do "Beco dos Artistas", tipo de feira conhecida também como Artists' Alley, comum em eventos do gênero geek e que já acontece em outras edições das Bienais pelo país. Pela primeira vez na Bienal de Alagoas, a Pinacoteca trará para o público um Alley com traços de exposição de arte.

E a novidade está atraindo estudantes, especialistas nesse estilo de artes e o público em geral. "Já conhe-

ciamos o trabalho de alguns desses artistas que estão presentes nesse projeto via rede social. Outros tivemos a honra de conhecer aqui. A ideia de colocar todos eles juntos na programação do livro foi excepcional porque é uma forma de valorizar os ilustradores, designers e cartunistas do nosso estado. É um campo vasto, mas que existem algumas dificuldades e valorizar essa área é importante. Somos estudantes de designer da Ufal, então este espaço nos representa bem", ressalta as estudantes Juliana Leite e Yasmin Medeiros.

PINA ILUSTRA
Um dos representantes da Pinacoteca da Ufal, Lucas Carvalho, explica que o proje-

PINA ILUSTRA

O projeto Pina Ilustra, da Pinacoteca da Universidade Federal de Alagoas (Ufal), tem como objetivo divulgar e incentivar a produção alagoana de ilustração e história em quadrinhos

FORÇA ALAGOANA

Representante da Pinacoteca da Ufal, Lucas Carvalho explica que o projeto trouxe para o evento vários artistas alagoanos para mostrar que estas produções são fortes e são feitas no estado.



Projeto Pina Ilustra leva para Bienal diversas atividades, como oficinas, palestras e mesa-redonda e mostra que a arte de ilustrar também é cultura

to trouxe para o evento vários artistas alagoanos entre quadrinistas, cartunistas para mostrar que estas produções são fortes e são feitas no estado. "Por aqui, eles mostram seus traços, criam obras e comercializam, além de ensinar a outras pessoas um pouco de seu trabalho".

A curadora do projeto e ilustradora, Janaina Araújo conta que o Pina Ilustra é projeto dentro da programação da Bienal, e destaca que está sendo "uma experiência inédita para o público de Alagoas". Como uma das representantes do mangá, ela comenta que o estilo é muito

querido por ela desde a infância, por causa das animações que assistia. "O legal é que todos os artistas presentes são alagoanos, alguns conhecidos do público e outros não. Está sendo incrível fazer parte deste momento – o legal é que os estudantes em especial ficam admirados com as ilustrações,

muitos perguntam se somos daqui mesmo do estado, se realmente fazemos o desenho. Ou seja, é a oportunidade de mostrar as produções, pois alguns dos que aqui estão têm desenhos, ilustrações, mangás feitos para fora e, em Alagoas, ainda não ocuparam o espaço tão vasto".